



作：かわぐちまさし
イラスト：緒方剛志

遊び方説明書

アイランド・バトル・マスター・ミスティ

六花と
日輪草の
ベーカリー

りっかとひまわりのベーカリー

ゲーム概要

『六花と日輪草のベーカリー』は、マードーミステリーと呼ばれるジャンルのゲームです。

マードーミステリーにはさまざまな種類がありますが、大まかに説明すれば、「プレイヤーたちに推理小説の登場人物が割り振られ、各自が事件の解決を目指す（犯人役は逃げ延びることを目指す）、体験型の推理ゲーム」となります。

マードーミステリーはプレイヤーが6～9人、プレイ時間も3～4時間かかる作品が主流ですが、本作はマードーミステリーを気軽に、それでいて濃密に体験していただくことをコンセプトとしています。

本作は一度プレイすると真相が判明してしまうため、人生で一度しか遊ぶことができません(※)。プレイヤーはキャラクターとなり、物語を存分に楽しんでいただければと思います。

※ネタバレを SNS などで公開する行為は、このゲームを楽しむはずであった方々の興味をそぐこととなりますので、禁止とさせていただきます。

※1プレイ1パッケージの原則を守って遊んでいただければ幸いです。

プレイ人数

5人

プレイ時間

約70分

内容物 <製品には以下の内容物が同梱されています>

全ての内容物は説明書あるいはゲーム中にて指示があるまで決して内容を確認しないでください。

説明書読み取り用
QRコード*



第二章導入
& 説明書



真相
解説書



QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です

第二章冊子

<5キャラクター分>



見取図



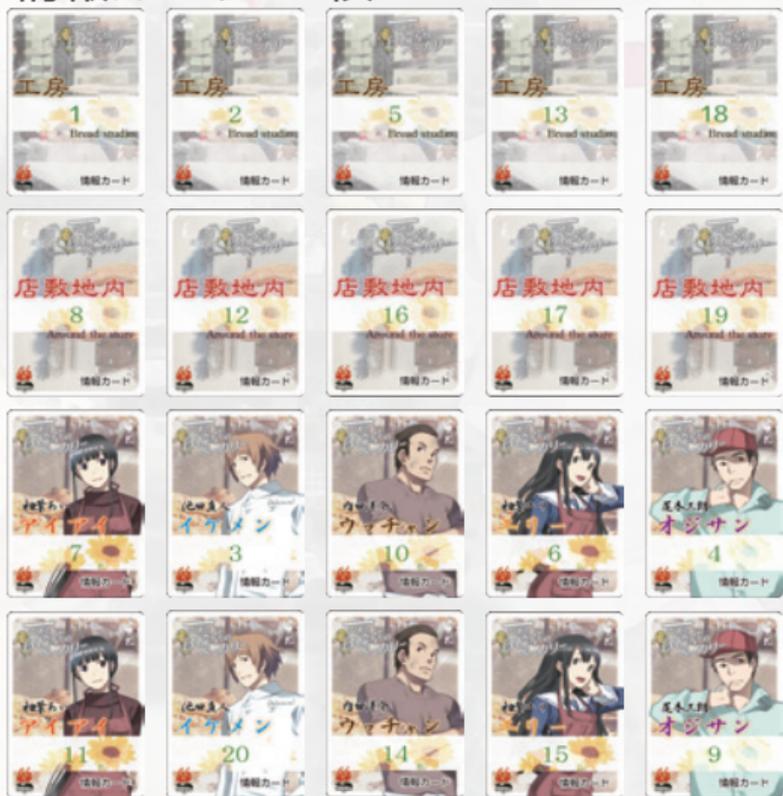
シナリオブック

<5キャラクター分>



内容物 <製品には以下の内容物が同梱されています>

情報カード 20枚



人物カード 5枚 <5キャラクター分>



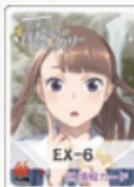
フクミちゃんカード 5 枚



六花カード 4 枚



EX 情報カード 6 枚



綾敷カード 4 枚



その他用意するもの

- ・ 時間が計れるもの
(スマートフォンやス
トップウォッチ)
- ・ ペン (5 本)
- ・ メモ用紙
(必須ではありません)

ストーリー

大女優：北村美沙緒を輩出したことから、数年前に芸能科を新設した「私立桜の丘高等学校」。元々、自由な校風で地元住民からも愛されてきたが、芸能科を設置したことで更に個性的な学生が集まる人気の学園となっていた。

そんな桜の丘高校に通う1人の生徒「早乙女六花（さおとめりっか）」

育ての父は中堅芸能事務所の社長、母は作曲家として人気を博している元アイドル。六花もその可愛らしさと芸能の才に期待され、芸能科に入ることになったが、本人は「フツーの高校生になりたいの!」とっており、あまり芸能に興味がないようだ。

そんな六花の周りでは不思議と事件やトラブルが多く、度々巻き込まれては「容疑者」となることが多かった。しかし、そんな崖っぷちを楽しむように、嬉々として事件やトラブルを解決していく六花は、いつしか「崖っぷち少女探偵」と呼ばれるようになっていた。



今回の事件も、六花の身の回り……六花の働くパン屋「窯焼きパン工房ひまわり」で起こってしまった。被害者はオーナーの「玉川哲夫 (たまがわてつお)」。朝、パン工房で倒れているのが見つかった。これは事故か？事件か？はたまた自殺だろうか？

六花は持っていないはずの工房の鍵を持っていたため、またしても容疑者として拘束されてしまった。担当刑事として来ていた綾敷警部と富久見警部補は2人とも「ヤレヤレ」といった感じで六花を眺めている。



「ちょっと！私じゃないわよ！アヤシイ刑事もフクミちゃんも分かってんでしょ！何よこのお約束！！」

六花は無罪を主張している。いつものことだ。彼女は容疑者として捕まり、自分でその嫌疑を晴らす。警察内部ではちょっとした有名人だが、だからといって現時点で重要参考人である彼女を簡単に解放はできない。

事件の真犯人を捜すとともに、まずは彼女の潔白を確定させる必要があるだろう。

プレイヤーキャラ

「ひまわり」パン職人見習い
イケメン

「ひまわり」会計・仕入担当
アイアイ

窯焼きパン工房

窯焼きパン工房

※詳しいプロフィールは「シナリオブック」の表紙参照



「ひまわり」常連客
オジサン

「ひまわり」パン職人
ウッチャン

「ひまわり」アルバイト
エリー

窯焼きパン工房
アツキ

窯焼パン工
アツキ

その他 登場キャラクター



桜の丘商店街で人気のパン屋「窯焼きパン工房ひまわり」のオーナー。寡黙で仕事に厳しい面もあるが、仕事を離ればとても穏やかで優しい男性。従業員にも慕われているようだ。夏が好きらしく、夏の花である「ひまわり」を好んで店舗に飾っている。

死体で発見される

玉川哲夫 (たまがわてつお)



私立桜の丘高校に通う高校2年生。2年A組。時おり身の回りで起こる事件の容疑者として警察の厄介になるが、深い知識と洞察力で毎回事件を解決に導く。ポニーテールがよく似合い天真爛漫。芸能人の母を持ち、スポーツはもちろん、歌や演技もこなす万能少女。「私が幸せでこの空を覆い尽くしてあげるわ！」

10 早乙女六花 (さおとめりっか)

桜の丘署に勤める刑事。階級は警部補。可憐な見た目と明るい性格とは裏腹に、ちょっと含みのある言動が目立つ。主に捜査をしているのは彼女。現場と綾敷警部との橋渡しの的な役割でもある。六花からは「フクミちゃん」と呼ばれている。「胸も色気も無い六花ちゃん、身体がとても軽そうっスね！」



富久見あかり (ふくみあかり)

桜の丘署に勤める刑事。階級は警部。殺人や強盗といった凶悪事件を担当するコワモテ。有能な刑事だが、六花には甘い一面があり、彼女を容疑者として捉えた後も協力して事件を解決している。六花からは「アヤシイ刑事」と呼ばれている。全然あやしくない。「またお前か！まったく……いいから、お前の考えを聞かせろ」



綾敷圭司 (あやしきけいじ)

遊び方

ゲームの目的

プレイヤー全員で玉川哲夫の死の真相を推理すると同時に、キャラクターごとに設けられた目標の達成を目指してください。

ゲームの準備

キャラクター選択

P06-07のストーリーを確認し、その後、シナリオブック(5冊)の表紙にあるキャラクター紹介文を全員で確認し(まだ中身を確認してはいけません)話し合っ、それぞれが担当するキャラクターを選択しましょう。

担当キャラクターが決まったら、各自そのキャラクターのシナリオブックを受け取ってください。



シナリオの確認

各プレイヤーは、自身が担当するキャラクターのシナリオブックの内容を、**10分間で黙読**してください。個々に設定された目標や、あなただけが知り得ている事柄が書かれています。

全員が読み終わったら、任意の順番で簡単に自己紹介を行っても良いかもしれません。**(任意)**

情報カードの配置

情報カードは、表面のまま、書かれている**数字の小さいカードから順番に「重ねて」**配置し、図のように**ピラミッド状**にしてください。16～20番のカードはまだ使いませんので、重ねて避けておいてください。

11～15のカードの上には他のカードは重なりませんが、**1～10のカードの上には、それぞれ必ず2枚のカードが重なる形になります。**

EX情報カードは表面のまま、重ねずにテーブルの中央に並べます。



遊び方

カードその他の配置

見取図とフクミちゃんカードを表面のまま、重ねずにテーブルの中央に並べます。人物カードは担当するキャラクターのものを各プレイヤーに配りますが、こちらもまだ内容を確認してはいけません。六花カードと、綾敷カードはまだ使いませんので、重ねて避けておいてください。

カードの獲得

以下のルールにしたがって、情報カードを1枚ずつ獲得し、**合計2枚のカードを獲得**します。獲得した情報カードは、**特に指示がない限り、裏面の内容をまだ確認してはいけません**。各キャラクター獲得できない情報カード（種類）があります。シナリオに書かれていますので確認してください。

カード獲得順

- | | |
|--------|--------|
| ①アイアイ | ⑥オジサン |
| ②イケメン | ⑦エリー |
| ③ウッチャン | ⑧ウッチャン |
| ④エリー | ⑨イケメン |
| ⑤オジサン | ⑩アイアイ |

カードは重なり合っています。獲得できるカードは「他のカードが上に重なっていないカード」です。すなわち、最初は 11 ～ 15 のカードしか獲得することができません。10 のカードは 14 と 15 のカードを誰かが獲得したのち、獲得できるようになります。

※EX 情報カードは獲得対象ではありません。

※獲得禁止のカードしか獲得できる状態にない場合は、次の獲得順のプレイヤーが先に情報カードを獲得してください。

※各プレイヤーがカードを獲得したのち、5 枚カードが残ります。そのカードはそのまま残しておいてください。

推理の進め方

場に置かれたフクミちゃんカード（「このカードをオープンして第一章をスタートする」と書いてあるカード）をめくると、いよいよゲーム開始です。以降 5 分が経つごとに 1 枚めくりながら、全員で合計 20 分間話し合いを行います（フクミちゃんカードは全部で 5 枚です）。

この時間では、全員で話し合う「全体議論」と 2 人だけの「密談」が行えます。

フクミちゃんカードには、推理に関わる情報やプレイの指示が書かれています。この内容は全員で共有してください。

ゲーム上のルール

嘘について

目的達成のために嘘をついても構いません。ただし、「登場人物を創作する」「特殊能力を創作する」といった大きな嘘はやめましょう。

また、嘘は矛盾を生みやすいものです。疑われる可能性が高まりますので、乱用は控えましょう。

情報カードについて

情報カードは、特に指示がない限り、表面の内容を確認してはいけません。(内容を確認しないままゲーム開始となります)

内容を確認した情報カードについて、公開非公開は自由です。交換や譲渡をする際は、双方同意のもとに行ってください。ただし、内容を確認していない情報カードの公開はもちろん、譲渡や交換もしてはいけません。

EX 情報カードは特殊な情報カードです。特殊な条件を満たした際に必ず全体公開となります。EX 情報カードは共有物で、誰のものでもありません。

密談について

プレイヤーはいつでも、席を外して密談が行えます。2人だけで情報交換したいときに活用しましょう。ただし2組以上が同時に密談することはできません。推理時間は20分しかありませんので、長時間、あるいは頻繁な密談はお勧めしません。密談は、申し入れを断ることも可能です。

禁止事項について

自分のシナリオブックを他のプレイヤーに見せたり、そのまま読み上げる行為を禁止します。シナリオブックで知り得た情報は、自分の言葉で伝えましょう。

最初の推理時間（第一章 20分）が終了したら、**第二章導入&説明書**を開確認してください。



Trickster
.Inc



作：かわぐちまさし
イラスト：緒方剛志

こちら是非！

六花と
灰色の夢見草



One Hour Mystery シリーズ EP:02
六花と日輪草のベーカリー
(りっかとひまわりのベーカリー)

2021年11月27日 初版発行

ゲームデザイン
イラスト
ロゴデザイン
グラフィックデザイン
企画・編集

かわぐちまさし (ディアシュピール)
緒方剛志
タンサン株式会社
ディアシュピール株式会社
かわぐちまさし (ディアシュピール)

スペシャルサンクス

テストプレイヤーの皆様

発行者
発行所

川口正志
ディアシュピール株式会社
〒164-0003
東京都中野区東中野 4-9-1
第一元太ビル 4-A
TEL 03-5937-1866
<http://www.dear-spiele.com/>

印刷・製本

Moaideas Game Design
株式会社共進ペイパー & パッケージ

※お電話でのお問い合わせには対応できません
※お問合せは以下のメールアドレス宛にお願いします
E-Mail : info@dear-spiele.com

©2021 DEARSPIELE Inc.

JAN 4589801200155
Printed in TAIWAN





One Hour Mystery シリーズとは？

本シリーズは「ディアシュピール」が企画制作する
マードーミステリーシリーズです。

「1時間ほどで手軽に遊べる」をテーマに
マードーミステリーを日本に紹介したディアシュピールが
マードーミステリーのエッセンスを漏らさず盛り込み
短時間で満足度の高いゲームを提供します。

